

**Общие требования и критерии оценивания работ отборочного этапа
конкурса образовательных практик в сфере цифровой трансформации образования
«Цифровая волна – 2026»**

Жанр работы: эссе.

Форма представления работы: текстовый документ в формате pdf, docx, xodt, odt.

Объем эссе: **три страницы А4** (1 800 знаков на странице) (без учёта иллюстративного материала), общий объем файла не должен превышать 7 МБ.

Требования к форматированию:

- поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, правое – 1,5 см, левое – 3,0 см
- шрифт: Times New Roman, свободно-распространяемый шрифт согласно ГОСТ Р 7.0.97-2026 или шрифт XO Thames¹, 14 кегль, межстрочный интервал – 1, абзацный отступ 1 см.
- иллюстрации располагаются в приложении к эссе, объем **не более 4 ед.**

Структура эссе:

- Название работы
- Аннотация (емкое и лаконичное содержание работы) – 2 предложения
- Введение (формулировка цели (проблемы) конкурсной работы) – до 20 %
- Основная часть (тезисы и аргументация, выражение личного мнения) – не менее 60 %. Анализируются возможности ПО и оборудования для функционирования цифровой образовательной среды на основе собственного педагогического опыта
- Заключение (авторские выводы, отражение значимости заявленной проблемы и эффекты от её решения для профессионального сообщества) – до 20 %

Список используемой литературы и содержание не требуются.

В специальной номинации «ИИ-помощник руководителя образовательной организации» (Яндекс Учебник) конкурсная работа должна представлять собой «инструкцию по применению» технологий искусственного интеллекта в образовательной организации, которая включает в себя описание решений, адаптируемые и используемые другим руководителем в своей образовательной деятельности.

В инструкции рекомендуется отразить:

- управленческую задачу и роль ИИ в её решении;
- последовательность действий и необходимые ресурсы;
- используемые инструменты, настройки и материалы;
- результаты апробации, ограничения и условия применения.

Внимание! В эссе данные об участнике конкурса (ФИО, должность, наименование образовательной организации и др.) не указываются.

¹ шрифт установлен по умолчанию в редакторах МойОфис

**Критерии оценивания работ отборочного этапа
в рамках номинаций
«Наша цифровая школа», «Цифровые помощники педагога и воспитателя» и
«Цифровой код: разработка авторских продуктов в образовании»**

№	Критерии	Оценка*
1.	Соответствие структуры работы (эссе) утвержденным требованиям	
2.	Соответствие названия работы содержанию	
3.	Актуальность цели (проблемы) конкурсной работы для создания и функционирования цифровой среды образовательной организации	
4.	Методическая обоснованность использования ПО и оборудования, описанного в конкурсной работе	
5.	Полнота описания практических целей и задач, которые были решены с помощью использования инфраструктурного оборудования и цифровых инструментов (практико-ориентированность и авторское мастерство)	
6.	Описание опыта использования инфраструктурного оборудования и цифровых помощников для организации обучения, в том числе поставленного в рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» (интерактивные панели, проекторы и т.д.)	
7.	Описание возможности цифровых помощников и инфраструктурного оборудования в решении рутинных задач, стоящих перед ОО или сотрудником	
8.	Отражение личной заинтересованности участника в решении рассматриваемой проблемы	
9.	Опыт использования цифровых помощников и инструментов для развития творческих способностей участников образовательного процесса и создания эмоционального комфорта в образовательной организации	
10.	Соответствие использования оборудования и цифровых инструментов гигиеническим нормативам и СанПиНам	
11.	Выдержанность стилового оформления работы (объем, форматирование, использование иллюстраций)	
12.	Соответствие иллюстративного ряда содержанию	
13.	Отражение культуры пользования информационно-коммуникационными технологиями и критического подхода к использованию цифровых продуктов	
	Общее количество баллов:	

**От 0 до 5 баллов по каждому критерию*